

Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего образования  
Национальный исследовательский университет  
«Высшая школа экономики»

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
для поступающих на образовательную программу «АКТЁР»

**1. Основные положения**

1.1. Цель дополнительного творческого испытания – выявить у поступающего (далее – абитуриент) знания, умения, навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями специалиста в сфере актерского искусства.

1.2. Проверяемые способности, качества, знания, умения и навыки:

- а) умение анализировать информацию и ориентироваться в ее потоке;
- б) творческий потенциал, способность к образному мышлению и творческому самовыражению;
- в) навыки устной коммуникации;
- г) наличие музыкального слуха и ритма;
- д) гибкость, координация движений;
- е) скорость реакции;
- ж) воображение, импровизация.
- з) уровень критического мышления и самооценки;
- и) умение рефлексировать собственный материал и аргументировать;
- к) осведомленность в области аудиовизуальных искусств (кино, телевидение, мультимедиа, литература, живопись, музыка);
- л) мотивация выбора профессии;
- м) самостоятельность суждений;

Минимальные баллы для поступления:

- Творческое испытание №1 (минимальный балл: 60)
- Творческое испытание №2 (минимальный балл: 60)
- Литература (**минимальный балл: 50**)
- Русский язык (минимальный балл: 60)

1.3 Дополнительное вступительное испытание состоит из 2 частей. ДВИ включает два основных экзамена – творческое испытание и собеседование.

- За Творческое испытание №1 абитуриент может набрать до 100 баллов. Абитуриенты, набравшие менее 60 баллов, выбывают из конкурса.
- За Творческое испытание №2 абитуриент может получить до 100 баллов. Абитуриенты, набравшие менее 60 баллов, выбывают из конкурса.

## 2. Проведение вступительных испытаний

2.1. Творческое испытание №1 проходит очно (максимальное количество баллов за творческое испытание –100 баллов).

2.1.1. Творческое испытание №1 проводится согласно установленному расписанию в соответствии с правилами приема, размещенными на странице программы.

2.1.2. Творческое испытание №1 включает чтение наизусть басни, стихотворения и прозы, исполнение танца и песни. Также абитуриенту будет дано задание на воображение. Цель испытания - проверка четкости дикции, проверка музыкально-ритмических данных, проверка пластических данных, умения импровизировать и анализировать материал.

2.1.3. Критерии оценивания:

- 1) наличие музыкального слуха и ритма;
- 2) гибкость, координация движений;
- 3) скорость реакции;
- 4) воображение, импровизация.
- 5) понимание материала

По критериям от №1 до №5 выставляется экспертная оценка от 0 до 20 баллов.

2.2. Творческое испытание №2 (максимальное количество баллов – 100 баллов).

2.2.1 Творческое испытание №2 проводится согласно установленному расписанию в соответствии с правилами приема, размещенными на странице программы

2.2.2. Цель испытания - проверка умения присваивать материал, а также выявить общий культурный уровень абитуриента, его знания основных событий общественной жизни, «начитанность» и «насмотренность», умение ориентироваться в вопросах литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства. Поступающему также могут быть заданы несколько вопросов на английском языке.

2.2.3. Критерии оценивания:

- общекультурный уровень (до 20 баллов);
- умение присваивать материал (до 40 баллов);
- понимание профессиональной среды: знание актуальных событий, проектов, персоналий в индустрии кинопроизводства, театра, медиа и т.д (до 20 баллов);
- умение анализировать, рассуждать, аргументировать, критически осмыслять предмет дискуссии, отстаивать точку зрения, приводя релевантные примеры и демонстрируя знание различных точек зрения на тот или иной вопрос (до 20 баллов).