

УТВЕРЖДЕНО

Учебно-методическим советом
по довузовскому образованию
протокол № 1(э) от 19.01.2026

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
«ЖУРНАЛИСТИКА»

2026 год

1. Общие положения.

Настоящая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27.11.2024 № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 "Об утверждении Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установление предельного срока использования исключенных учебников";
5. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования. URL:
https://obrnadzor.gov.ru/gosudarstvennye-uslugi-i-funkczii/7701537808-gosfunction/acts_list2021/mandatory_requirements_2021/fgos_spo
(дата обращения: 12.12.2024).

Цель проведения вступительного испытания - оценка уровня освоения поступающими образовательных программ среднего общего (профессионального) образования, необходимых для обучения в вузе.

Вступительное испытание проводится на русском языке с использованием дистанционные технологий.

На вступительном испытании устанавливается 100-балльная итоговая шкала оценок. Задания оцениваются разным количеством баллов, в зависимости от их типа. На основе результатов выполнения всех заданий экзамена определяется итоговый балл по 100-балльной шкале. Минимальный балл – 60.

2. Содержание вступительного испытания.

Единое дополнительное вступительное испытание творческой направленности для поступающих на образовательную программу бакалавриата «Журналистика» состоит из письменной работы на одну из литературной или социально-политической темы на выбор, и проводится дистанционно.

Цель дополнительного вступительного испытания творческой направленности — выявить у поступающего (далее — абитуриент) знания, умения и навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями журналиста.

В рамках дополнительного вступительного испытания проверяются следующие способности, качества, знания, умения и навыки:

- знания абитуриента в области литературы, истории и в смежных областях, общая эрудиция, широта кругозора;
- умение продемонстрировать свою авторскую позицию (авторское отношение) по выбранной теме, опираясь на конкретные аргументы и примеры;
- умение излагать свои мысли структурированно и логично, подкреплять свои выводы аргументами, самостоятельность суждений, социальная ориентированность;
- понимание темы и полнота ее раскрытия;
- наличие примеров (героев, фактов актуальной действительности), раскрывающих ход рассуждения и соответствующих предложенной теме;
- логичность изложения, смысловая связанность частей текста, самостоятельность суждений по предложенной теме;
- навыки владения письменной коммуникацией, живость и образность изложения;
- предрасположенность к профессии журналиста;
- творческие способности, креативность.

Дополнительное вступительное испытание заключается в написании письменной работы на одну из литературной или социально-политической темы на выбор. Абитуриентам предлагаются на выбор до 5 тем:

Примеры тем сочинений (литературные темы):

1. Освещение войны в русской литературе XIX века.
2. Тема духовной самореализации героев в русской литературе XIX века.
3. Москва и москвичи на страницах русской классики XIX века.
4. Прогресс и его последствия (по материалам русской литературы XX века).
5. Трансформация идеала справедливости в русской литературе XIX-XX веков.

Примеры тем сочинений (социально-политические темы):

1. Мои размышления о будущем журналистики.
2. Какие новости нужны современному человеку?
3. Алиса, когда умрёт телевидение?
4. Герой нашего времени – кто он?
5. Искусство в эпоху новых технологий.

Абитуриент должен выбрать одну тему сочинения из предложенных и указать ее в начале своей работы.

При написании письменной работы абитуриент должен:

- раскрыть выбранную тему;
- показать знание литературного материала и его проблематики, текущей ситуации, общественно-политического и социального контекста;
- излагать свои мысли доходчиво, логично, связно, в соответствии с нормами русского языка и орфографии;
- показать умение творчески интерпретировать заданную тему, не подменяя ее другой темой и соблюдая грамматические, орфографические, пунктуационные и стилистические нормы русского литературного языка;
- показать умение продемонстрировать свою позицию и аргументировать ее, привлекая знания из смежных наук/областей (история, литература, обществознание) в рамках школьной программы и личного опыта;
- показать умение оперировать фактами и комментировать их для раскрытия темы.

Объем материала может составлять от 2500 до 4500 знаков с пробелами.

Продолжительность написания письменной работы — 180 минут.

Работа выполняется в электронном виде на персональном компьютере абитуриента в специализированной системе, определенной НИУ ВШЭ. Компьютер должен быть оснащен web-камерой, микрофоном и быть подключенным к сети Интернет. Дополнительное вступительное испытание проходит с использованием систем прокторинга.

Абитуриент не может использовать источники в сети Интернет, абитуриент не вправе пользоваться любыми программами и сервисами передачи данных (мессенджерами, электронной почтой, онлайн текстовыми редакторами и т.п.). Абитуриент не вправе пользоваться наушниками.

Во время дополнительного вступительного испытания абитуриент обязан соблюдать деловую этику речи, а также действующие в Российской

Федерации правовые нормы, в том числе и Федерального закона от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», Федерального закона от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Использование в письменных работах материалов, запрещенных для распространения на территории Российской Федерации, а также запрещенных для детей, включая упоминание или цитирование продукции, произведенной признанным в России иностранным агентом, приведет к аннулированию работы.

Информация о лицах, признанных иностранными агентами размещена в реестре Министерства юстиции Российской Федерации по адресу URL: <https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannykh-agentov/>

Информация об иностранных и международных организациях, деятельность которых признана нежелательной на территории Российской Федерации размещена по адресу URL: <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7756/>

Информация об организациях, признанных в соответствии с законодательством Российской Федерации экстремистскими по адресу URL: <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7822/>

Все письменные работы проходят проверку на антиплагиат в системе «Антиплагиат» НИУ ВШЭ. Доля заимствований и цитат должна составлять не более 30% работы. При доле заимствований более 30% работы выбывают из конкурса и не рассматриваются экспертами.

Критерии оценивания дополнительного вступительного испытания

Литературные и социально-политические темы:

1. Понимание и раскрытие темы – 0-20 баллов.
2. Кругозор и общая эрудиция; оригинальность, живость, образность мышления; качество и релевантность приведенной фактуры (для литературных эссе – привлечение литературного и исторического материала, достаточного для раскрытия темы) – 0-20 баллов.
3. Авторская позиция, самостоятельность суждений – 0-20 баллов.
4. Структура текста, композиция, логика изложения, отсутствие пробелов в аргументации, обоснованные выводы – 0-20 баллов.
5. Грамотность – 0-20 баллов.

Проверка работ осуществляется независимыми экспертами, входящими в состав экзаменационной комиссии.

Результаты дополнительного вступительного испытания объявляются после завершения вступительного испытания в соответствии с утвержденным расписанием вступительных испытаний, проводимых НИУ ВШЭ самостоятельно. Поступающий имеет право подать апелляцию в установленном законом порядке.

В случае отсутствия абитуриента на дополнительном вступительном испытании по уважительной причине поступающий допускается к прохождению дополнительного вступительного испытания в резервный день в соответствии с утвержденным расписанием.

3. Ресурсы для подготовки к вступительному испытанию.

3.1. Рекомендуемая основная литература (См. Федеральный перечень учебников. URL: <https://docs.cntd.ru/document/352000942> (дата обращения: 12.12.2024)).

п/п	Наименование
1.	Бернштейн У. Массмедиа с древнейших времён и до наших дней. М., 2017.
2.	Болотова Л.Д., Тихонова О.В. История отечественной радиожурналистики. 1895-2020. М., 2023.
3.	Вирен Г.В., Фролова Т.И. Информационные агентства. Как создаются новости. М., 2015.
4.	Засурский Я.Н. Коммуникация в обществе знаний. М., 2013.
5.	Кинг, Л. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно. М., 2018.
6.	Козловский Б. Максимальный репост. Как соцсети заставляют нас верить фейковым новостям. М., 2019.
7.	Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. М., 2017.
8.	Кульчицкая Д.Ю. Новые медиа в глобальном мире. М., 2024.
9.	Лебедев А.В. Редакционный стандарт ТАСС. М., 2020.
10.	Слепцов И., Новиков А., Петров Б., Герасимов В., Ромов Р., Бондаренко С. Интерфакс. Технология новостей. М., 2022.
11.	Соколов-Митрич Д. Реальный репортер. Почему нас этому не учат на журфаке?! СПб., 2012.
12.	Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика. М., 2021.

3.2. Рекомендуемая дополнительная литература

п/п	Наименование
1.	Аграновский В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике. М., 1999.
2.	Введение в деловую журналистику (под ред. Зеленцова М.В.). М., 2023.
3.	Довлатов С. Соло на ундервуде (в разных изданиях).
4.	Ильяхов М.О., Сарычева Л.А. Пиши, сокращай. М., 2018.
5.	Качкаева А.Г., Шомова С.А., Мирошниченко А.А., Лапина-Кратасюк Е.Г., Кирия И.В., Силантьева О.М., Амирханова Г., Корнев М.С., Петрушко М.В. Мультимедийная журналистика. М., 2017.

6.	Колесниченко А.В. Практическая журналистика. М., 2008.
8.	Королёва М. Говорим по-русски правильно. М., 2007.
9.	Королёва М. Чисто по-русски. Говорим и пишем без ошибок. М., 2022.
10.	Криницын Е. Как брать интервью: 8 мастер-классов от лучших журналистов России. М., 2019.
11.	Кузнецов Г.В. ТВ-журналистика: критерии профессионализма. М., 2003.
12.	Лапшина Г.С. Искусство глазами журналиста. М., 2016.
13.	Лысенко А.Г. ТВ живём и в записи. М., 2011.
14.	Нелли Блай. Профессия: репортёрка. М., 2022.
15.	Новые медиа: социальная теория и методология исследований: словарь-справочник / отв. ред. Сергеева О.В., Терещенко О.В. СПб., 2016.
16.	Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. От Античности до современности. М., 2025.
17.	Силантьева О.М. 92 мультимедийных формата. Екб., 2018.
18.	Сморгунов Л.В. (Под ред.) Социальные сети. Власть, коммуникация и стратегии поведения. М., 2025.

3.3. Программное обеспечение, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
1.	Журналист. Журнал [Электронный ресурс]	URL: https://jrnlst.ru/
2.	Справочно-информационный интернет-портал Грамота.ру [Электронный ресурс].	URL: https://gramota.ru/
3.	Блог Максима Ильяхова, автора сервиса «Главред», с советами о том, как писать короткие и понятные тексты [Электронный ресурс].	URL: https://maximilyahov.ru/
4.	РБК. Тренды [Электронный ресурс].	URL: https://trends.rbc.ru/trends
5.	Журналистика Всё о журналистике, медиа и хороших текстах в России и мире	https://t.me/dddjournalism
6.	Королёва. Русский в порядке	https://t.me/markoroleva
7.	Соколов-Митрич	https://t.me/smitrich
8.	Колесников. Русский пионер	https://t.me/KolesoRP
9.	Канал Председателя Союза журналистов России (RUJ) Владимира Геннадиевича Соловьева	https://t.me/PresidentRUJ
10.	Официальный канал Минобороны России	https://t.me/mod_russia
11.	Военно-аналитический центр Рыбарь	https://t.me/rybar
12.	Мир сегодня с «Юрий Подоляка» События в мире, политика, экономика, конфликты	https://t.me/yurasumy