

## **Программа вступительного испытания в форме собеседования по дизайну**

### **Процедура испытания:**

Абитуриент получает 3 вопроса для устного ответа и 20 минут на подготовку. Продолжительность ответа не должна превышать 20 минут, рекомендуемое время на ответ как один вопрос – 5–7 минут. Ответ на каждый из трех вопросов оценивается 30+30+40 баллов. Первые два вопросы вытягиваются абитуриентом как «билеты», третий вопрос по формату представляет собой «угадайку» (4 вопроса по 10 баллов каждый). Максимальная сумма баллов – 100.

В ответе на вопросы первого блока студенту необходимо рассказать об особенностях искусства предложенного периода, приводя конкретные примеры. Ответ можно построить на памятниках архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства (на выбор абитуриента).

#### **Критерии оценивания первых двух вопросов:**

1. Содержательность, то есть, полное, правильное и конкретное освещение вопроса, проблемы, темы — 0-10 баллов
2. Логичность, то есть, последовательность изложения, аргументация, удачность подбора примеров — 0-10 баллов
3. Концептуальность изложения, то есть, рассмотрение различных точек зрения на ту или иную историческую эпоху, выражение своей точки зрения — 0-10 баллов.

В ходе «угадайка» абитуриенту предлагается изображение произведения искусства, которое необходимо идентифицировать.

Критерии оценивания «угадайки»: абитуриенту предлагается изображение произведения искусства, ответ должен включать название этого произведения (2 балла), имя автора (2 балла), стиль (4 балла), время создания произведения (2 балла)

#### **Пример экзаменационного билета:**

Древний мир: искусство Рима; искусство XVII века; 4 произведения для «угадайки».

#### **Список исторических периодов:**

- Древний мир: искусство Междуречье
- Древний мир: искусство Египта
- Древний мир: искусство Греции
- Древний мир: искусство Рима
- Раннее Средневековье: искусство и культура;
- Высокое Средневековье: искусство и культура;
- Искусство XIV века;
- Искусство XV века;

- Искусство XVI века;
- Искусство XVII века;
- Искусство XVIII века;
- Искусство XIX века;
- Искусство XX века.