

Утверждено Академическим советом  
образовательной программы «Актер»  
(протокол от 25.12.2024 №20)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

**Факультет креативных индустрий  
Институт кино**

Регламент проведения профильного вступительного испытания  
творческой направленности для образовательной программы специалитета  
«Актер»

**Направление подготовки  
52.05.01 Актерское искусство**

# Регламент проведения дополнительного вступительного испытания творческой направленности по образовательной программе «Актер»

## 1. Основные положения

**1.1.** Цель дополнительного творческого испытания – выявить у поступающего (далее – абитуриент) знания, умения, навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями специалиста в сфере актерского искусства.

**1.2.** Проверяемые способности, качества, знания, умения и навыки:

- Умение адаптироваться к предлагаемым обстоятельствам;
- Творческий потенциал, способность к образному мышлению и творческому самовыражению;
- Навыки устной коммуникации;
- Наличие музыкального слуха и ритма;
- Гибкость, координация движений;
- Работа с партнером;
- Воображение, импровизация.
- Уровень критического мышления и самооценки;
- Умение анализировать текст и предлагаемые обстоятельства;
- Осведомленность в области аудиовизуальных искусств (кино, телевидение, литература, живопись, музыка, театр);
- Мотивация выбора профессии;
- Самостоятельность суждений.

**Минимальные баллы для поступления:**

1. Творческое испытание (минимальный балл: 60);
2. Собеседование (минимальный балл: 60);
3. Литература (минимальный балл: 50);
4. Русский язык (минимальный балл: 60).

**1.3.** Дополнительное вступительное испытание (далее - ДВИ) включает два основных экзамена:

- ДВИ №1. Творческое испытание. За него абитуриент может набрать до 100 баллов. Абитуриенты, набравшие менее 60 баллов, выбывают из конкурса.
- ДВИ №2. Собеседование. За него абитуриент может набрать до 100 баллов. Абитуриенты, набравшие менее 60 баллов, выбывают из конкурса.

## **2. Проведение ДВИ**

### **2.1. ДВИ №1. Творческое испытание. (до 100 баллов)**

**2.2.** Творческое испытание проходит очно (Максимальное количество баллов за творческое испытание –100 баллов).

**2.3.** Творческое испытание проводится согласно установленному расписанию в соответствии с правилами приема, размещенными на странице программы.

**2.4.** Творческое испытание включает чтение наизусть басни, стихотворения и прозы, исполнение танца и песни. Также абитуриенту будет дано задание на воображение. Цель испытания - проверка наличия здорового голоса, отсутствия органических недостатков речи, четкость дикции, проверка музыкально-ритмических данных, проверка пластических данных.

**2.4.** Критерии оценивания:

- 1) отсутствие речевых дефектов;
- 2) наличие музыкального слуха и ритма;
- 3) гибкость, координация движений;
- 4) умение адаптироваться к предлагаемым обстоятельствам;
- 5) воображение, импровизация.

### **2.5. ДВИ №2. Собеседование (до 100 баллов)**

**2.6.** Собеседование проводится согласно установленному расписанию в соответствии с правилами приема, размещенными на странице программы

**2.7.** Цель испытания - выявить общий культурный уровень абитуриента, его знания основных событий общественной жизни, «начитанность» и «насмотренность», умение ориентироваться в вопросах литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства. Поступающему также могут быть заданы несколько вопросов на английском языке.

**2.8.** Критерии оценивания:

1. Мотивация кандидата к обучению на программе.
2. Четкое изложение мыслей.
3. Умение рассуждать на профессиональные и общие темы.
4. Наличие кругозора.
5. Способность поддержать разговор на Английском языке