

Утверждено Академическим советом
образовательной программы «Актер»
(протокол от 25.12.2024 №20)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

**Факультет креативных индустрий
Институт кино**

Регламент проведения профильного вступительного испытания
творческой направленности для образовательной программы специалитета
«Актер»

**Направление подготовки
52.05.01 Актерское искусство**

Регламент проведения дополнительного вступительного испытания творческой направленности по образовательной программе «Актер»

1. Основные положения

1.1. Цель дополнительного творческого испытания – выявить у поступающего (далее – абитуриент) знания, умения, навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями специалиста в сфере актерского искусства.

1.2. Проверяемые способности, качества, знания, умения и навыки:

- Умение адаптироваться к предлагаемым обстоятельствам;
- Творческий потенциал, способность к образному мышлению и творческому самовыражению;
- Навыки устной коммуникации;
- Наличие музыкального слуха и ритма;
- Гибкость, координация движений;
- Работа с партнером;
- Воображение, импровизация.
- Уровень критического мышления и самооценки;
- Умение анализировать текст и предлагаемые обстоятельства;
- Осведомленность в области аудиовизуальных искусств (кино, телевидение, литература, живопись, музыка, театр);
- Мотивация выбора профессии;
- Самостоятельность суждений.

Минимальные баллы для поступления:

1. Творческое испытание (минимальный балл: 60);
2. Собеседование (минимальный балл: 60);
3. Литература (минимальный балл: 50);
4. Русский язык (минимальный балл: 60).

1.3. Дополнительное вступительное испытание (далее - ДВИ) включает два основных экзамена:

- ДВИ №1. Творческое испытание. За него абитуриент может набрать до 100 баллов. Абитуриенты, набравшие менее 60 баллов, выбывают из конкурса.
- ДВИ №2. Собеседование. За него абитуриент может набрать до 100 баллов. Абитуриенты, набравшие менее 60 баллов, выбывают из конкурса.

2. Проведение ДВИ

2.1. ДВИ №1. Творческое испытание. (до 100 баллов)

2.2. Творческое испытание проходит очно (Максимальное количество баллов за творческое испытание –100 баллов).

2.3. Творческое испытание проводится согласно установленному расписанию в соответствии с правилами приема, размещенными на странице программы.

2.4. Творческое испытание включает чтение наизусть басни, стихотворения и прозы, исполнение танца и песни. Также абитуриенту будет дано задание на воображение. Цель испытания - проверка наличия здорового голоса, отсутствия органических недостатков речи, четкость дикции, проверка музыкально-ритмических данных, проверка пластических данных.

2.4. Критерии оценивания:

- 1) отсутствие речевых дефектов;
- 2) наличие музыкального слуха и ритма;
- 3) гибкость, координация движений;
- 4) умение адаптироваться к предлагаемым обстоятельствам;
- 5) воображение, импровизация.

2.5. ДВИ №2. Собеседование (до 100 баллов)

2.6. Собеседование проводится согласно установленному расписанию в соответствии с правилами приема, размещенными на странице программы

2.7. Цель испытания - выявить общий культурный уровень абитуриента, его знания основных событий общественной жизни, «начитанность» и «насмотренность», умение ориентироваться в вопросах литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства. Поступающему также могут быть заданы несколько вопросов на английском языке.

2.8. Критерии оценивания:

1. Мотивация кандидата к обучению на программе.
2. Четкое изложение мыслей.
3. Умение рассуждать на профессиональные и общие темы.
4. Наличие кругозора.
5. Способность поддержать разговор на Английском языке