

УТВЕРЖДЕНО

Учебно-методическим советом
по довузовскому образованию
(УМСДО)
протокол от 14.06.2023 г № 4(э)

**Программа вступительного испытания
творческой направленности в форме собеседования
для образовательной программы «Кинопроизводство»**

Процедура устного испытания:

1. Основные положения:

1.1. Цель творческого испытания (далее – ДВИ) – выявить у поступающего (далее – абитуриент) знания, умения, навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями специалиста в сфере кинопроизводства.

Проверяемые способности, качества, знания, умения и навыки:

- умение анализировать информацию и ориентироваться в ее потоке;
- творческий потенциал, способность к образному мышлению и творческому самовыражению;
- уровень критического мышления и самооценки;
- умение рефлексировать собственный материал и аргументировать;
- осведомленность в области аудиовизуальных искусств (кино, телевидение, мультимедиа, литература, живопись, музыка);
- умение ориентироваться в вопросах литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства.
- мотивация выбора профессии;
- самостоятельность суждений;
- навыки устной коммуникации.

1.2. Минимальные баллы:

Творческое испытание (минимальный балл: 60)

Собеседование (минимальный балл: 60)

1.3. Творческое вступительное испытание состоит из 3 частей и проводится очно или дистанционно. ДВИ включает отборочный тур и два основных экзамена – творческое испытание и собеседование.

За отборочный тур абитуриент может получить до 100 баллов, для перехода на следующий тур необходимо набрать 60 баллов и выше. Абитуриенты, набравшие менее 60 баллов, выбывают из конкурса и не допускаются к следующим турам.

За Творческое испытание абитуриент может набрать до 100 баллов. Абитуриенты, набравшие менее 60 баллов, выбывают из конкурса.

За Собеседование абитуриент может получить до 100 баллов. Абитуриенты, набравшие менее 60 баллов, выбывают из конкурса.

1.4 Проведение творческих испытаний

1.4.1 Отборочный тур проходит дистанционно. Во время отборочного тура оценивается портфолио абитуриента. Портфолио загружается в личный электронный кабинет на сайте НИУ ВШЭ согласно установленному расписанию в соответствии с правилами приема, размещенными на странице программы.

1.4.2 Состав портфолио:

Мотивационное письмо с описанием ваших целей;
 Список творческих проектов и значимых мероприятий;
 Короткий рассказ о себе;
 Описание сложного или эмоционального момента;
 Примеры ваших ранее написанных текстов;
 Выполненные творческие письменные задания.

1.4.3 Максимальный балл отборочного тура - 100 баллов. По каждому из элементов портфолио с №1 до №5 выставляется экспертная оценка до 15 баллов, по элементу портфолио №6 до 25 баллов. Абитуриенты, получившие менее 60 баллов по итогам отборочного тура, к основным вступительным испытаниям не допускаются.

1.4.4 Требование к материалам для портфолио:

а) Мотивационное письмо с описанием ваших целей (до 15 баллов)

Письмо должно показать творческий потенциал абитуриента, раскрыть его интерес к созданию кино и сериалов, собственное видение профессионального развития, карьеры. Поступающему также нужно указать какой вид и формат кино- и сериального продукта ему интересен как зрителю, и, в будущем, как автору, создателю. Объем работы - от 1500 до 3000 знаков с пробелами (Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля левое 3 см, для остальных – 2 см)

б) Список творческих проектов и значимых мероприятий (до 15 баллов)

Список всех значимых творческих проектов, в которых участвовал абитуриент. Поступающему необходимо описать проект(ы), его роль в указанном проекте (сценарист, актер, редактор, музыкант) и любое достижение, которое получил проект (выступление, награды, публикация и т.д.). В данный список можно включить не только проекты, связанные с кино, телевидением, видео, но также все, чему абитуриент посвятил значительное время и творческие усилия: музыка, дизайн, графика, создание игр или приложений и т.д. Также в отдельный раздел можно вписать важные виды деятельности, которыми вы занимались, такие как участие в спортивных командах, в дискуссионных клубах или соревнованиях по шахматам, лидерские роли в классе и все остальное, что помогает раскрыть широту интересов и деятельности поступающего. Объем работы - от 1500 до 3000 знаков с пробелами (Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля левое 3 см, для остальных – 2см)

в) Короткий рассказ о себе (до 15 баллов)

Эссе или короткий рассказ о себе, о каком-то аспекте себя или своей жизни. Абитуриенту нужно ответить на следующие вопросы: как вы стали тем, кто вы есть, кто на вас повлиял или что вас сформировало? Рассказать немного о своей индивидуальности. Это не должна

быть текстовая версия вашего творческого портфолио, и это не должно быть перечислением ваших формальных квалификации. Объем работы - от 1500 до 3000 знаков с пробелами (Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля левое 3 см, для остальных – 2см)

г) Описание сложного или эмоционального момента (до 15 баллов)

Краткое эссе или рассказ об особо отличительном и запоминающемся моменте в жизни – времени, наполненном эмоциями или исключительным вызовом, с которым столкнулся абитуриент. Объем - не более 2000 знаков с пробелами Объем работы - до 2000 знаков с пробелами (Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля левое 3 см, для остальных – 2см)

д) Примеры ваших ранее написанных текстов (до 15 баллов)

Абитуриенту предлагается предоставить образцы собственного (не в соавторстве) творческого письма. Например, пьеса, новостная статья, рассказ, которые были написаны для школьных занятий или внешкольных публикации. Может быть предоставлена работа, которая написана для себя и не опубликована. Это может быть сценарий придуманного абитуриентом фильма или сериала. Объем работы - не более 10 страниц или около 18000 знаков с пробелами. Если готовая работа превышает предельно допустимый объем, то необходимо приложить только первые 10 страниц (Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля левое 3 см, для остальных – 2 см)

е) Выполненные творческие письменные задания (до 25 баллов)

Поступающему нужно написать две отдельные драматические сцены. Важно подчеркнуть визуальные элементы, действия героев и их диалоги.

Два совершенно разных человека застревают в лифте в канун Нового года. Объем работы - от 2 до 3 страниц в стандартном формате написания сценария (программы Final Draft www.finaldraft.com , Celtx www.celtx.com или КИТ Сценарист kitscenarist.ru)

Два человека, которые живут вместе (родитель и ребенок, соседи по комнате, пара и т.д.). И один из них хочет выйти, а другой хочет, чтобы этот человек остался дома. Объем работы - от 2 до 3 страниц в стандартном формате написания сценария (программы Final Draft www.finaldraft.com , Celtx www.celtx.com или КИТ Сценарист kitscenarist.ru)

Основные вступительные экзамены – творческое испытание и собеседование проводятся в дистанционном/ онлайн формате в соответствии с расписанием вступительных испытаний по московскому времени.

1.4.5. Творческое испытание (до 100 баллов)

1.Творческое испытание представляет собой два задания:

1. Абитуриенту будет предложено прокомментировать материалы его отборочного письменного тура. Будут заданы вопросы на уточнение.

2. Абитуриенту будет предложено выполнить устное творческое задание. Например, назвать пять любимых фильмов абитуриента, и на примере одного из них, выбранного членом комиссии, разобрать, что в этом фильме является протагонистом, антагонистом, и в чем их основной конфликт, или перечислить три ключевых сцены этого фильма, или охарактеризовать одного из главных героев.

2. Критерии оценивания:

понимание базовых основ драматургии;

уровень критического мышления и самооценки;

гибкость и мобильность мышления;

умение рефлексировать собственный материал и аргументировать;

За каждое из заданий творческого испытания абитуриент может получить до 50 баллов

1.4.6. Собеседование (до 100 баллов)

1. Цель испытания - выявить общий культурный уровень абитуриента, его знания основных событий общественной жизни, «начитанность» и «насмотренность», умение ориентироваться в вопросах литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства. Поступающему также будут заданы несколько вопросов на английском языке.

2. Критерии оценивания собеседования:

общекультурный уровень (до 30 баллов);

понимание профессиональной среды: знание актуальных событий, проектов, персоналий в индустрии кинопроизводства, театра, медиа и т.д. (до 40 баллов)

умение анализировать, рассуждать, аргументировать, критически осмыслять предмет дискуссии, отстаивать точку зрения, приводя релевантные примеры и демонстрируя знание различных точек зрения на тот или иной вопрос (до 30 баллов).