

УТВЕРЖДЕНО

Учебно-методическим советом
по довузовскому образованию
(УМСДО)
протокол № 5(э) от 31.10.2022 г.

Федеральное государственное автономное учреждение
высшего образования

Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»

Регламент проведения вступительного испытания
творческой направленности для образовательной программы «Актер»

Регламент проведения дополнительного вступительного испытания творческой направленности по образовательной программе «Актер»

1. Основные положения

1.1. Цель дополнительного творческого испытания – выявить у поступающего (далее – абитуриент) знания, умения, навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями специалиста в сфере актерского искусства.

1.2. Проверяемые способности, качества, знания, умения и навыки:

- а) умение анализировать информацию и ориентироваться в ее потоке;
- б) творческий потенциал, способность к образному мышлению и творческому самовыражению;
- в) навыки устной коммуникации;
- г) наличие музыкального слуха и ритма;
- д) гибкость, координация движений;
- е) скорость реакции;
- ж) воображение, импровизация.
- з) уровень критического мышления и самооценки;
- и) умение рефлексировать собственный материал и аргументировать;
- к) осведомленность в области аудиовизуальных искусств (кино, телевидение, мультимедиа, литература, живопись, музыка);
- л) мотивация выбора профессии;
- м) самостоятельность суждений;

Минимальные баллы для поступления:

- Творческое испытание (минимальный балл: 60)
- Собеседование (минимальный балл: 60)
- Литература (**минимальный балл: 50**)
- Русский язык (минимальный балл: 60)

1.3. Дополнительное вступительное испытание состоит из 2 частей. ДВИ включает два основных экзамена – творческое испытание и собеседование.

- За Творческое испытание абитуриент может набрать до 100 баллов. Абитуриенты, набравшие менее 60 баллов, выбывают из конкурса.
- За Собеседование абитуриент может получить до 100 баллов. Абитуриенты, набравшие менее 60 баллов, выбывают из конкурса.

2. Проведение вступительных испытаний

2.1. Творческое испытание проходит очно (Максимальное количество баллов за творческое испытание – 100 баллов).

2.1.1. Творческое испытание проводится согласно установленному расписанию в соответствии с правилами приема, размещенными на странице программы.

2.1.2. Творческое испытание включает чтение наизусть басни, стихотворения и прозы, исполнение танца и песни. Также абитуриенту будет дано задание на воображение. Цель испытания - проверка наличия здорового голоса, отсутствия органических недостатков речи, четкость дикции, проверка музыкально-ритмических данных, проверка пластических данных.

2.1.3. Критерии оценивания:

- 1) отсутствие речевых дефектов;
- 2) наличие здорового голоса;
- 3) наличие музыкального слуха и ритма;
- 4) гибкость, координация движений;
- 5) скорость реакции;
- 6) воображение, импровизация.

По критериям от №1 до №4 выставляется экспертная оценка от 0 до 15 баллов. По критериям №5 и №6 выставляется экспертная оценка от 0 до 20 баллов.

2.2. Собеседование (Максимальное количество баллов за собеседование – 100 баллов).

2.2.1 Собеседование проводится согласно установленному расписанию в соответствии с правилами приема, размещенными на странице программы

2.2.2. Цель испытания - выявить общий культурный уровень абитуриента, его знания основных событий общественной жизни, «начитанность» и «насмотренность», умение ориентироваться в вопросах литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства. Поступающему также могут быть заданы несколько вопросов на английском языке.

2.2.3. Критерии оценивания:

- общекультурный уровень (до 30 баллов);
- понимание профессиональной среды: знание актуальных событий, проектов, персоналий в индустрии кинопроизводства, театра, медиа и т.д (до 40 баллов);
- умение анализировать, рассуждать, аргументировать, критически осмыслять предмет дискуссии, отстаивать точку зрения, приводя релевантные примеры и демонстрируя знание различных точек зрения на тот или иной вопрос (до 30 баллов).