

Методические рекомендации по предварительному прослушиванию по образовательной программе «Актер»

1. Основные положения

Цель дополнительного творческого испытания – выявить у поступающего (далее – абитуриент) знания, умения, навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями специалиста в сфере кинопроизводства.

1.1. Проверяемые способности, качества, знания, умения и навыки:

- а) умение анализировать информацию и ориентироваться в ее потоке;
- б) творческий потенциал, способность к образному мышлению и творческому самовыражению;
- в) уровень критического мышления и самооценки;
- г) умение рефлексировать собственный материал и аргументировать;
- д) осведомленность в области аудиовизуальных искусств (кино, телевидение, мультимедиа, литература, живопись, музыка);
- е) умение ориентироваться в вопросах литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства.
- ж) мотивация выбора профессии;
- з) самостоятельность суждений;
- и) навыки устной коммуникации;

Минимальные баллы для поступления:

- Творческое испытание (минимальный балл: 60)
- Собеседование (минимальный балл: 60)
- Литература (минимальный балл: 60)
- Русский язык (минимальный балл: 60)
- 1.3 Дополнительное вступительное испытание состоит из 3 частей и проводится дистанционно. ДВИ включает отборочный дистанционный тур и два основных экзамена – творческое испытание и собеседование.

1. До начала вступительных испытаний абитуриенты могут по желанию пройти дистанционное предварительное отборочное консультирование; оценивается портфолио абитуриента.

1.1. Портфолио загружается в личный электронный кабинет на сайте НИУ ВШЭ с 1 февраля 2022 до 7 июля 2022.

1.2. Обязательный состав портфолио:

1.2.1. Мотивационное письмо с короткой самопрезентацией и описанием творческих достижений.

1.2.2. Видеофайлы с записанными выступлениями абитуриента для приемной комиссии:

- Чтение наизусть отрывка из современной или классической прозы по выбору;
- Чтение наизусть стихотворения;
- Чтение наизусть басни.

Продолжительность каждого файла – не более 2 минут.

1.2.3. Абитуриент самостоятельно выбирает произведения для своей программы. Программа может включать произведения как классической, так и современной литературы. Они должны отличаться друг от друга по содержанию и форме, быть различными по стилю и жанру, что даст возможность каждому поступающему в полной мере проявить способности, широту своего творческого диапазона.

1.3. Оценивание портфолио

1.3.1. Мотивационное письмо оценивается от 0 до 100 баллов.

1.3.2. По каждому из трех видеоэлементов портфолио выставляется экспертная оценка от 0 до 30 баллов. Максимальный балл - 100 баллов. Всем набравшим более 60 баллов будет рекомендовано пройти основные вступительные испытания. **Однако не набравшие 60 баллов также имеют полное право участвовать в основных вступительных испытаниях, так как итоги предварительного отборочного консультирования носят чисто рекомендательный экспертный характер.**

1.3.3. Критерии оценивания элементов программы абитуриента

- Умение присвоить исполняемый литературный материал;
- Сценическое обаяние и заразительность;
- Темперамент;
- Эмоциональная подвижность;
- Внешние данные.