

УТВЕРЖДЕНО

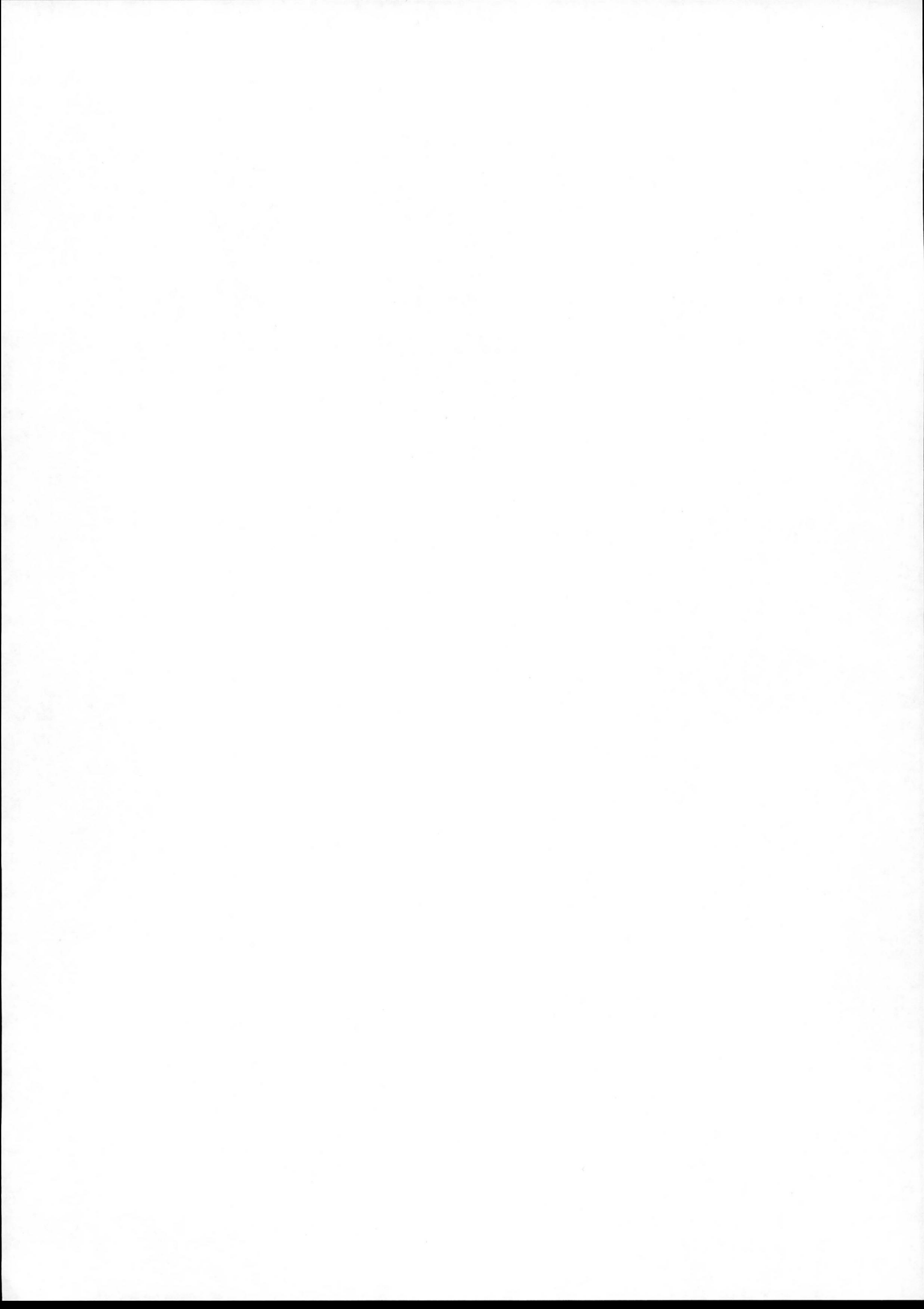
Учебно-методическим советом
по довузовскому образованию (УМСДО)
протокол от 01.10.2018 г. № 8(э).

Федеральное государственное автономное учреждение высшего образования

Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»

Регламент проведения вступительного испытания творческой направленности по
образовательной программе «Медиакоммуникации»

Направление подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации»



**Регламент проведения творческого испытания
основной образовательной программы бакалавриата
по направлению подготовки «Медиакоммуникации»**

Цель дополнительного творческого испытания — выявить у абитуриента знания, умения, навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями специалиста в сфере медиапроизводства, управления контентом в различных областях медиакоммуникационной деятельности, продюсирования.

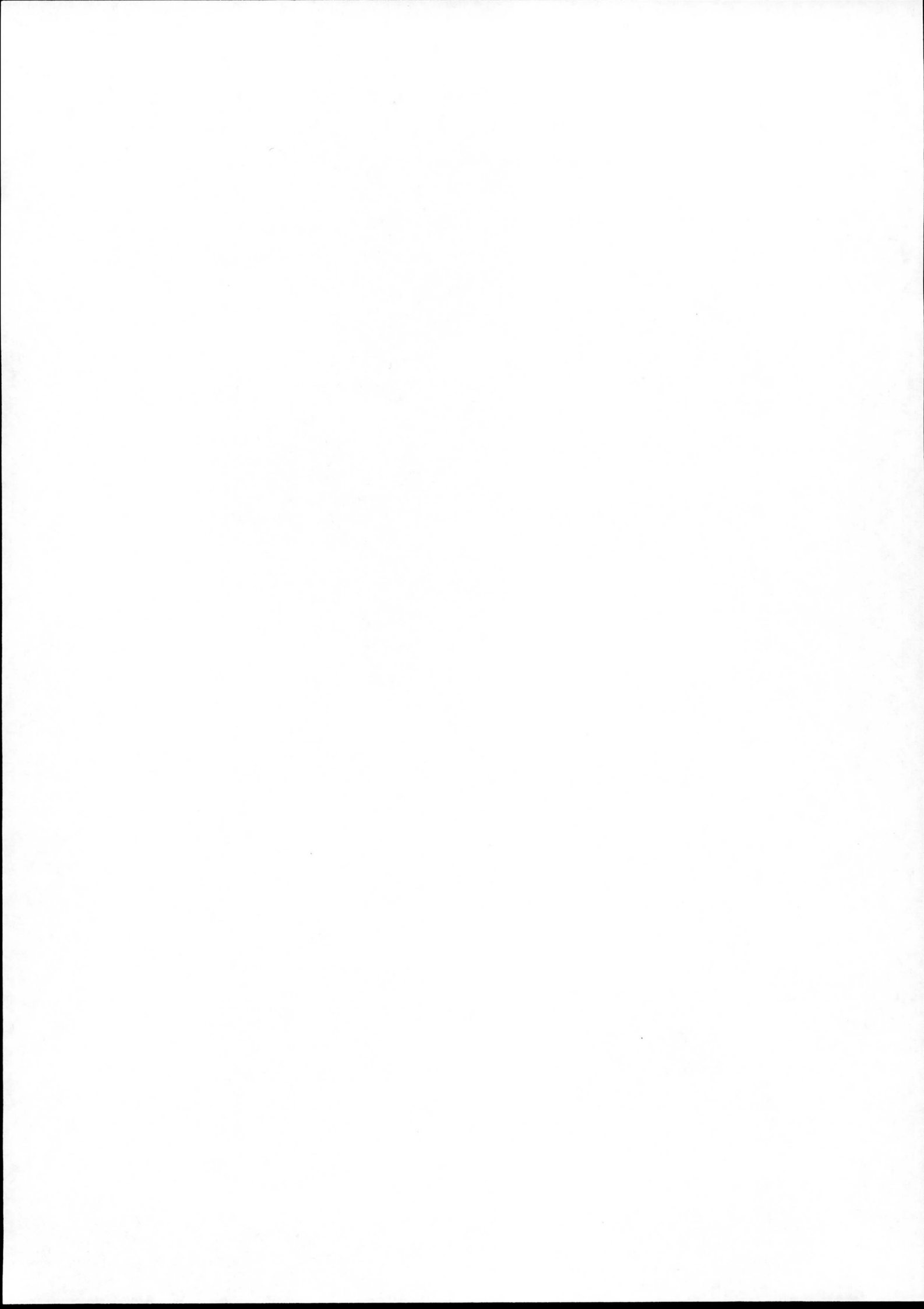
Проверяемые способности, качества, знания, умения и навыки:

- умение анализировать информацию и ориентироваться в ее потоке,
- творческий потенциал, способность к образному мышлению и творческому самовыражению,
- осведомленность в области аудиовизуальных искусств (кино, телевидение, мультимедиа, литература, живопись, музыка),
- уровень общекультурной подготовки абитуриента,
- мотивация выбора профессии,
- самостоятельность суждений,
- навыки устной коммуникации,
- знание компьютерных технологий.

Описание творческого испытания

Творческое испытание состоит из двух туров: письменного (теста) и устного (собеседования). На письменном туре абитуриент может получить до 60 баллов, на устном — до 40.

Минимальное количество баллов за письменный тур, которое должен набрать абитуриент для прохода на устный тур, составляет 30 баллов. Минимальное количество баллов за творческое испытание, которое позволяет абитуриенту участвовать в конкурсе — 50 баллов.



ПИСЬМЕННЫЙ ТУР (тест)

В результате написания теста абитуриент должен продемонстрировать осведомленность в области культуры, искусства и медиаиндустрии, знание медиапроцессов и медиатехнологий, умение анализировать информацию и критически ее оценивать, а также общий кругозор и эрудицию.

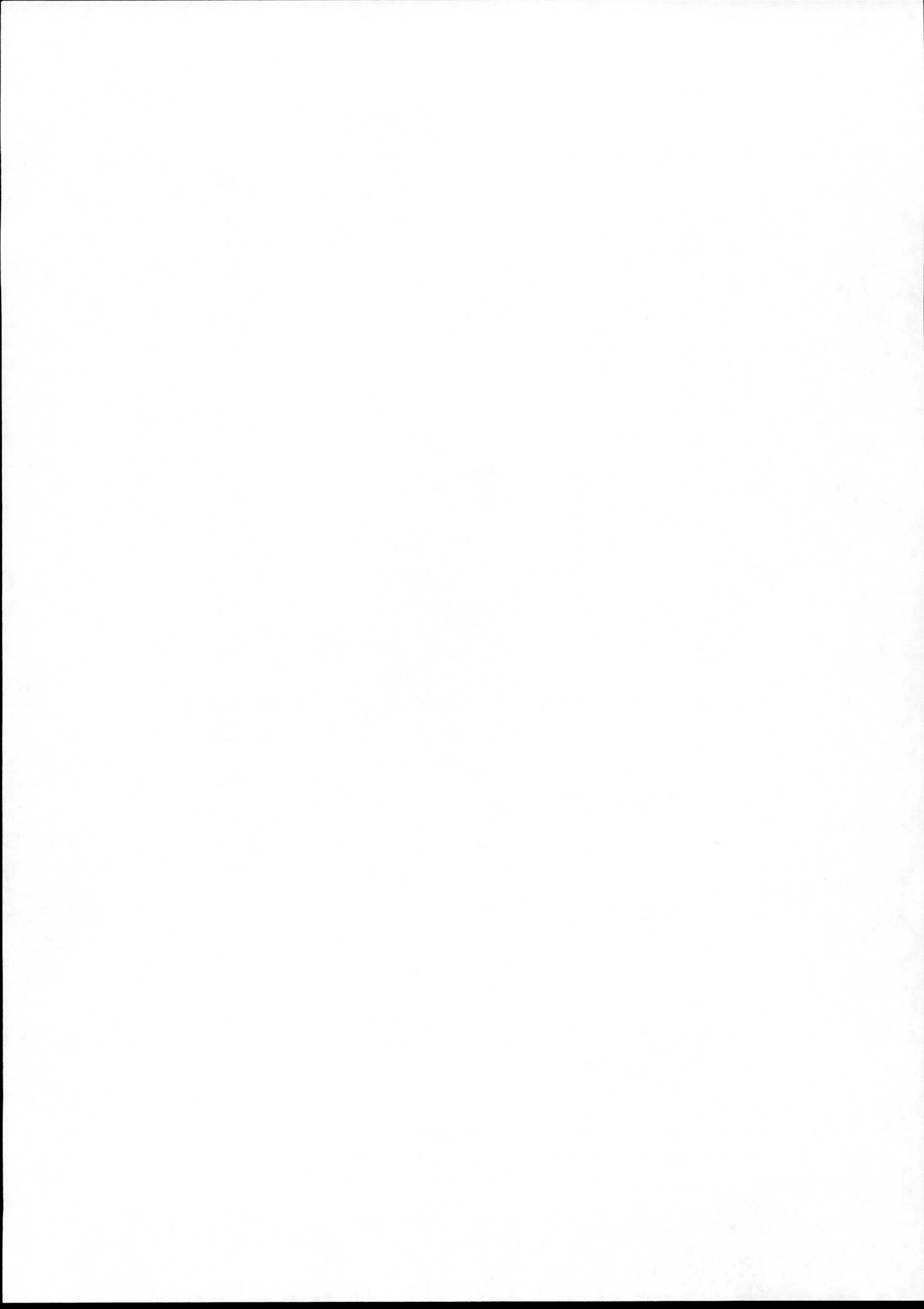
Время выполнения заданий письменного тура — 150 минут. Тест проводится на бумажном носителе.

Структура теста

Тест состоит из трех частей. Первая часть содержит 6 вопросов, выявляющих осведомленность абитуриента в области культуры, искусства и медиаиндустрии (абитуриент может набрать до 20 баллов). Вторая часть содержит 6 вопросов, выявляющих знание медиапроцессов и медиатехнологий (абитуриент может набрать до 20 баллов). Третья часть подразумевает анализ медиапроекта из предложенного списка и содержит 7 вопросов, за ответы на которые абитуриент может также получить до 20 баллов.

Структура и оценка вопросов первой и второй части. Каждая из частей включает:

Тип вопросов	Оценка
4 вопроса с единственным верным ответом	Правильный ответ — 1 балл. Неправильный — 0 баллов
4 вопроса, в которых правильных ответов несколько и нужно указать все правильные ответы.	Правильный ответ — 2 балла. Неправильный — 0 баллов (должны быть приведены все правильные ответы, в противном случае ответ считается неверным)
3 вопроса на корректное сопоставление пунктов из списка вопросов с пунктами из списка ответов.	Правильный ответ — 2 балла. Неправильный — 0 баллов (должны быть приведены все правильные ответы, в противном случае ответ считается неверным)
2 вопроса, которые требуют вставить пропущенное корректное слово.	Правильный ответ — 1 балл. Неправильный — 0 баллов.

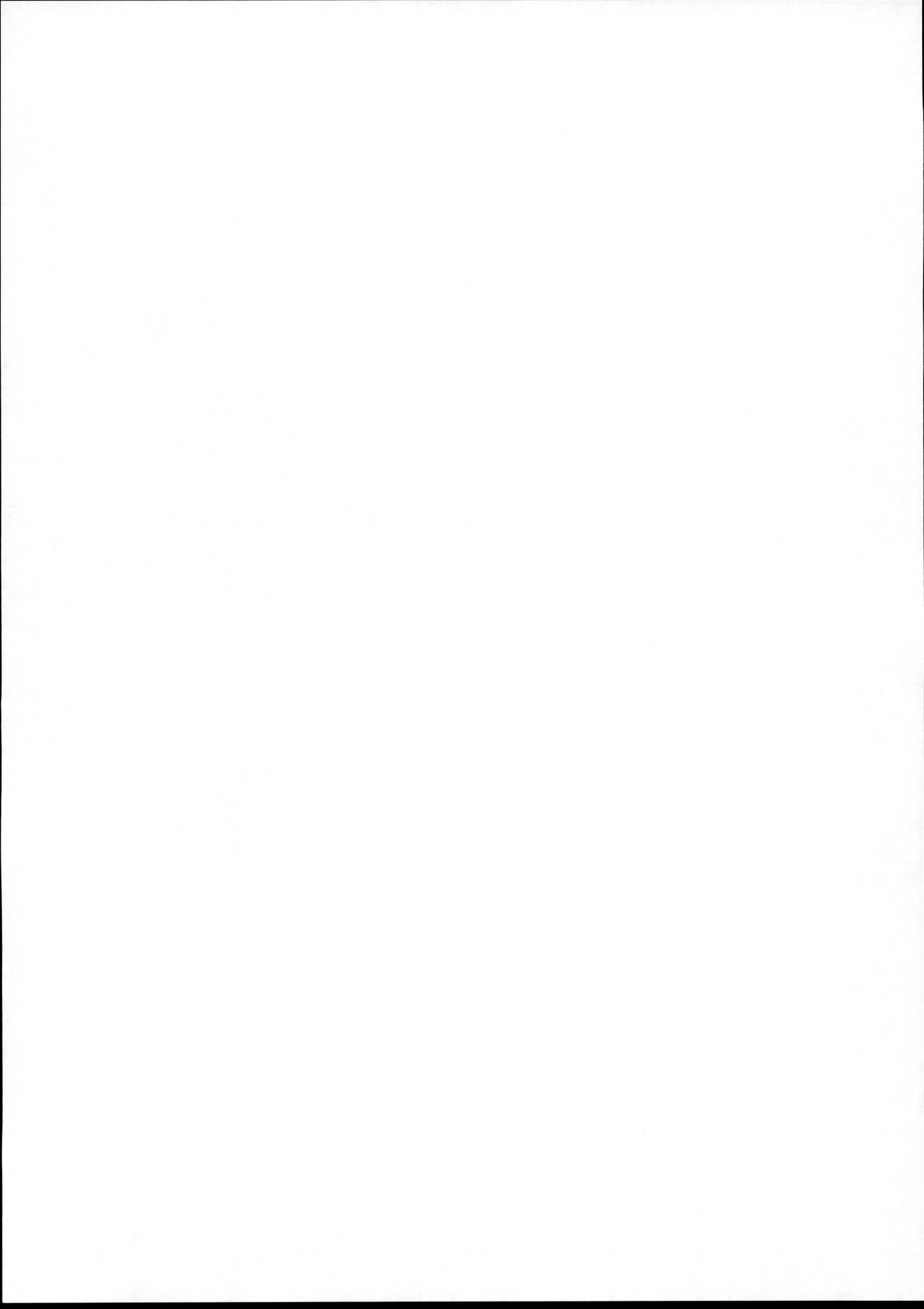


Описание третьей части письменного теста

Третья часть теста — анализ медиапроекта из предложенного списка. Список включает 10 проектов. В работе абитуриент анализирует один проект из указанных десяти, который ему попадет в тесте. В третьей части абитуриент может набрать до 20 баллов.

Список проектов для анализа:

1. Проект «1968 Digital. Год, когда все началось». Первый сериал для мобильных телефонов о том, как 1968-й год изменил мир: <https://1968.digital/ru/main>
2. Проект «Жили — Были» спецпроект информационного портала «Такие дела — Мы вернём в журналистику человека» фонда «Нужна помощь»: <https://takiedela.ru/homeless/>
3. Проект «вДудь», видеоканал Юрия Дудя на YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCMCgOm8GZkHp8zJ6l7_hIuA
4. Проект «Верещагин и мир в огне» Специальный проект самиздата «Батенька, да вы трансфомер» при поддержке Государственной Третьяковской галереи, посвящённый великому русскому художнику Василию Верещагину: <http://vereshagin.herokuapp.com/>
5. Проект «Музеи по соседству» сайт-приложение для малых музеев Третьяковки, выпускная работа магистров департамента медиа, совместный проект НИУ ВШЭ и Государственной Третьяковской галереи: http://small_museums_near.tretyakovgallery.ru/
6. Проект «Краткая история всего» совместный проект ПостНауки и Издательства Яндекса, посвящённый популяризации естественнонаучного знания. Материал представлен в виде трёхминутных мультфильмов и текстов для более основательного погружения в тему: <https://postnauka.ru/history-of-everything>
7. Проект «1917. Свободная история» Это события, произошедшие сто лет назад и описанные их участниками. На сайте размещены дневники, письма, воспоминания, газеты и другие документы того времени в форме ленты социальной сети, как если бы популярные социальные сети существовали 100 лет назад <https://project1917.ru/>
8. Проект «Короли госзаказа» — расследовательский проект «Новой газеты»: <https://goszakaz.novayagazeta.ru/>



9. Проект ТАСС «Невольник чести. Последняя дуэль Александра Пушкина»:

<http://pushkin.tass.ru/>

10. Проект ТАСС «Останкинская башня: полвека величия»: <http://ostankino50.tass.ru/>

Структура вопросов третьей части:

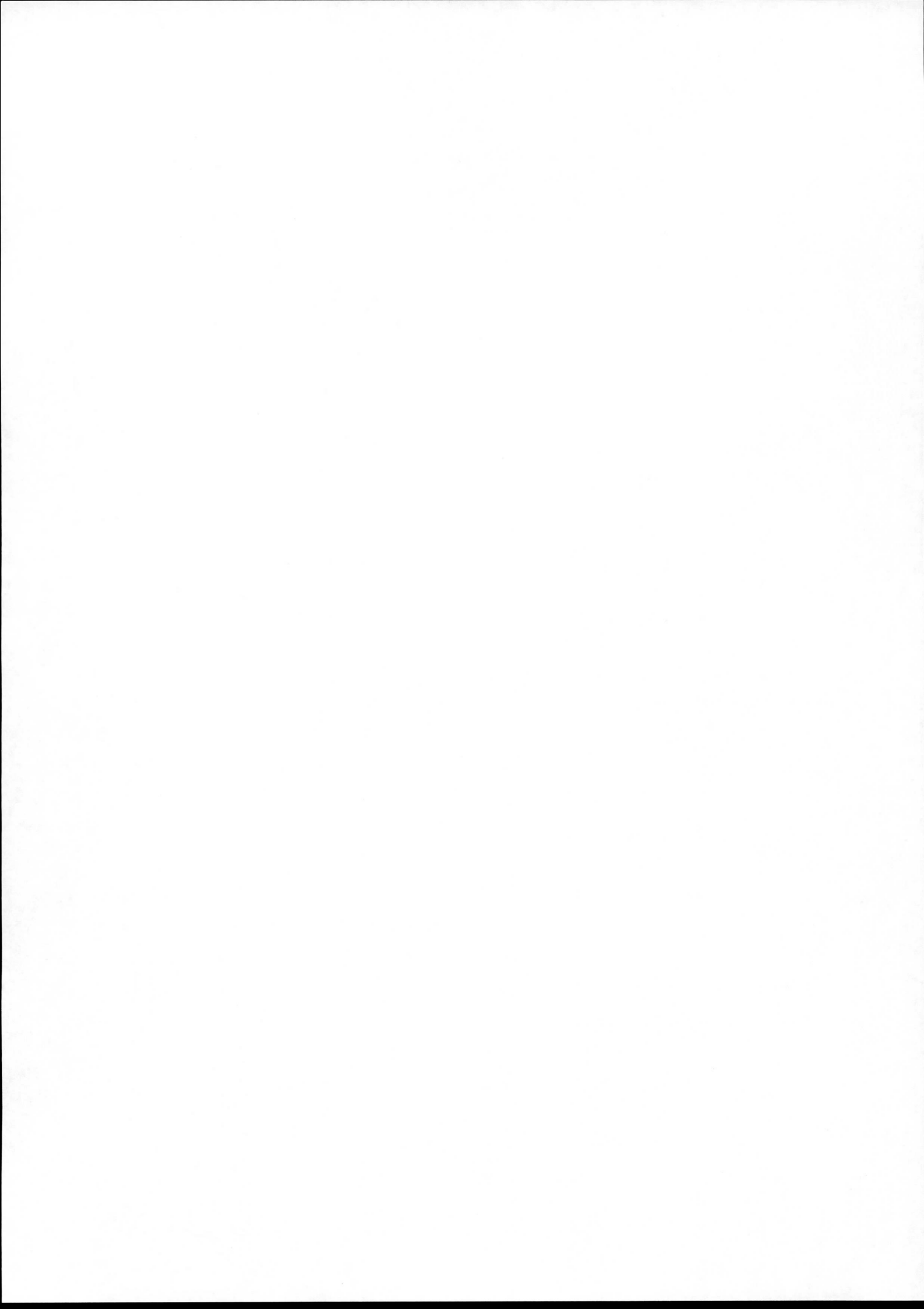
Тип вопросов	Оценка
2 вопроса с единственным верным ответом.	Правильный ответ — 1 балл. Неправильный — 0 баллов.
2 вопроса, в которых правильных ответов несколько и нужно указать все правильные ответы.	Правильный ответ — 2 балла. Неправильный — 0 баллов (должны быть приведены все правильные ответы, в противном случае ответ считается неверным).
2 вопросов на корректное сопоставление пунктов из списка вопросов с пунктами из списка ответов.	Правильный ответ — 2 балла. Неправильный — 0 баллов (должны быть приведены все правильные ответы, в противном случае ответ считается неверным).
1 вопрос, подразумевающие развернутый ответ, содержащий до 100 слов.	Максимальная оценка — 10 баллов. Критерии оценивания: Полнота ответа — 5 балла. Фактологическая точность — 5 балла.

УСТНЫЙ ТУР (собеседование)

В ходе устного собеседования члены приёмной комиссии задают абитуриенту вопросы из области аудиовизуальных искусств (кино, телевидение, мультимедиа, литературы, живописи, музыки), а также другие вопросы, раскрывающие общий культурный уровень абитуриента, понимание профессиональной среды медиа, умение анализировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения в устной коммуникации.

В результате собеседования абитуриент должен продемонстрировать:

- Общекультурный уровень: знания в области литературы, истории, географии, международной художественной культуры, круг чтения и источников информации



(критерий оценивается от 0 до 15 баллов).

- Понимание профессиональной среды: знание актуальных событий, проектов, персоналий в области аудиовизуальных искусств, сфере медиа, компьютерных технологий (критерий оценивается от 0 до 15 баллов).
- Умение анализировать, рассуждать, аргументировать, отстаивать точку зрения (критерий оценивается от 0 до 10 баллов).

Портфолио на устном туре

Абитуриент имеет право ознакомить предметную комиссию со своим портфолио, куда могут входить:

1. Свидетельства опыта работы в медиа (статьи, фотографии и т.д.)
2. Свидетельства достижений в области искусств, медиа, ораторского мастерства и прочее (дипломы, грамоты, сертификаты о дополнительном образовании и т.д.)
3. Свидетельства об опыте создания и ведения собственного проекта (школьный сайт, газета и т.д.), руководства творческими коллективами, организаторской и волонтерской деятельности и прочее.

Опыт работы и наличие достижений не являются обязательными, однако портфолио может быть учтено приёмной комиссией при вынесении решения об оценке за собеседование — при его наличии окончательная оценка по итогам собеседования может быть повышена на 5 баллов.

