

УТВЕРЖДЕНО

Учебно-методическим советом  
по довузовскому образованию (УМСДО)  
протокол от 22.06.2017 г. №02

Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования

Национальный исследовательский университет  
«Высшая школа экономики»

Программа вступительного испытания

по литературе

2018 год

## Программа вступительного испытания по литературе

Программа вступительного испытания по литературе, в ее содержательной части, формируется на основе перечня произведений, который включен в обязательный минимум содержания основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования по литературе.

Вступительное испытание дает возможность проверить знание экзаменуемыми содержательной стороны курса, а также сформированность комплекса умений по предмету, связанного с восприятием и анализом художественного произведения в его жанрово-родовой специфике.

Вступительное испытание проводится в письменной форме. Состоит из трех частей и оценивается из расчета 100 баллов. Время выполнения заданий – 180 минут.

Часть 1 состоит из 12 вопросов. Предполагает краткие ответы из одного слова, словосочетания или нескольких слов. Каждый правильный ответ оценивается в 3 балла. Максимально возможное количество баллов -36.

Часть 2 состоит из 4 вопросов. Предполагает ответ из 5-7 предложений, построенный на анализе эпизода эпического или драматического текста. Критерием оценки будут: понимание вопроса, наличие аргументации, знание произведений, логичность изложения, грамотность языка. Каждый правильный ответ оценивается в 6 баллов. Максимально возможное количество баллов - 24.

Часть 3 предполагает написание эссе на одну из предложенных тем. Максимально возможное количество баллов - 40.

Выпускник общеобразовательного учреждения должен проявить следующие компетенции:

Знать:

1. Знать содержание того минимального списка литературных произведений, который входит в государственный образовательный стандарт по литературе.
2. Основные факты биографии писателей в соотнесенности с развитием русской литературы 18-20 веков.
3. Основные элементы «школьного» инструментария литературоведческого анализа: сюжет, композиция, персонаж, литературные приемы, стихотворный размер, родовая и жанровая классификация литературных текстов.

Уметь:

1. Лаконично воспроизводить содержание произведения или его фрагмента
2. Соотносить содержание литературных произведений с другими произведениями, как того же автора, так и других русских писателей.
3. Видеть связь произведения с культурной, общественной и политической историей.

4. Уметь выделять в произведении основные темы.
5. Анализировать специфику языка произведения, использованные в нем формальные средства в связи с анализом содержания.

Использовать приобретенные знания и умения:

В трех категориях письменных ответов, соответствующих заданиям ЕГЭ по литературе, то есть кратких неразвернутых ответов на вопросы по знанию текста литературного произведения и характеристик его формы, ответов в объеме 5-10 предложений о содержании фрагмента прозаического или драматического произведения и соотносительности его главных характерных черт его формы и содержания с другими произведениями русской литературы. И наконец развернутого ответа в форме небольшого сочинения (около 180-300 слов) на одну из трех предложенных традиционных тем.

В письменных ответах предполагается владение нормами грамотной русской письменной речи.