

Федеральное государственное автономное учреждение высшего
профессионального образования

Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»

Регламент проведения вступительного испытания творческой направленности по
образовательной программе «Журналистика»

Направление подготовки 42.03.02 «Журналистика»

2016 год

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Регламент проведения творческого испытания

Цель дополнительного творческого испытания – выявить у абитуриента личностные качества, знания, умения и навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями журналиста.

Проверяемые способности, качества, знания, умения и навыки:

- социальная ориентированность, представление о наиболее значимых общественных проблемах;
- осведомлённость об актуальных событиях и проблемах, освещаемых средствами массовой информации;
- сирота кругозора, круг интересов;
- общие представления о сфере масс-медиа;
- мотивация выбора профессии;
- самостоятельность суждений;
- навыки устной коммуникации.

Творческое испытание состоит из двух туров: письменного и устного. Первый тур - написание эссе (проблемного сочинения) по одной из предложенных тем, второй тур – собеседование.

Творческое испытание оценивается по 100-бальной шкале. Итоговая оценка складывается из оценки за письменный тур и оценки за устный тур. За письменный тур оценка составляет от 0 до 70 баллов. За устный тур оценка составляет от 0 до 30 баллов.

К устному туру допускаются абитуриенты, набравшие на письменном туре не менее 30 баллов из 70 баллов. Абитуриент, набравший менее 30 баллов, считается не прошедшим письменный тур и не допускается к прохождению устного тура – собеседования.

Каждый этап творческого конкурса проводится в соответствии с расписанием вступительных испытаний.

Написание эссе по одной из предложенных тем.

- объем эссе может составлять от 2 до 8 рукописных страниц формата А4;
- продолжительность написания – 180 минут;
- абитуриентам предлагаются на выбор от 5 до 10 тем:
 - а. свободные темы
 - б. литературные темы на материале произведений русской классики XIX – XX

- **При написании эссе абитуриент должен:**
 - a. раскрыть выбранную тему;
 - b. показать знание литературного произведения или текущей ситуации и общественно-политического и социального контекста;
 - c. продемонстрировать способности к логическому мышлению, анализу и обобщению содержания литературного произведения или актуальной информации и общественно-значимых проблем;
 - d. излагать свои мысли доходчиво, логично, связно, в соответствии с нормами русского языка и орфографии.
- Абитуриент может специально определить жанр своей публикации и указать характер издания, где этот текст может быть опубликован.
- Абитуриент вправе в рамках выбранной темы предложить оригинальный заголовок, разбить эссе на разделы, предложить для них оригинальные подзаголовки.
- В случае выбора абитуриентом оригинального заголовка эссе оформляется следующим образом: в верхней части первого листа помещается надпись: Эссе на тему «.....», ниже следует оригинальный заголовок.
- Эссе оценивается по 70-бальной шкале.

При выставлении оценки учитываются следующие критерии:

- a. понимание поставленной темы – от 0 до 15 баллов;
- b. композиция, логика, умение выстроить свой текст – от 0 до 15 баллов;
- c. умение аргументировано излагать свою точку зрения – от 0 до 10 баллов;
- d. знание контекста, материала – от 0 до 10 баллов;
- e. богатство и точность языка – от 0 до 10 баллов;
- f. грамотность – от 0 до 10 баллов.

Устный тур - собеседование

- В ходе устного собеседования члены приёмной комиссии задают абитуриенту вопросы по широкому кругу актуальных проблем политической, социальной, культурной жизни России и зарубежных стран с целью выявления общекультурного уровня абитуриента, понимания профессиональной среды медиа, умения анализировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения в устной коммуникации.
- В результате собеседования абитуриент должен продемонстрировать:

Общекультурный уровень (критерий оценивается от 0 до 10 баллов)

- a. знания в области истории, географии, международной художественной культуры;

- b. круг чтения и источников информации;
- c. осведомлённость об основных тенденциях в политической, экономической, социальных областях.

Понимание профессиональной медиасреды (критерий оценивается от 0 до 10 баллов)

- a. осведомлённость об актуальных событиях и новостном контексте;
- b. представление о роли журналистики в обществе;
- c. знание ключевых СМИ и профессионалов медиаиндустрии.

Умение анализировать, рассуждать, аргументировать, отстаивать точку зрения

(критерий оценивается от 0 до 10 баллов)

- Абитуриент может ознакомить предметную комиссию с информацией об опыте своей работы в области журналистики, представив опубликованные в СМИ работы, а также представить свои достижения в области журналистики и медиа (дипломы, сертификаты, грамоты и пр.).
- Опыт работы в СМИ и наличие публикаций, а также наличие достижений в области журналистики и медиа, не являются обязательными, однако наличие перечисленного может быть учтено приёмной комиссией при вынесении решения об оценке за собеседование – при наличии портфолио окончательная оценка по итогам собеседования может быть повышена на 5 баллов.