

Федеральное государственное автономное учреждение высшего
профессионального образования

Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики»

Регламент проведения вступительного испытания творческой направленности по
образовательной программе «Дизайн»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

2016 год

Регламент проведения вступительного испытания творческой направленности по образовательной программе «Дизайн»

1. Общая характеристика творческого экзамена

Цель экзамена – выявить следующие способности абитуриента:

- навыки творческого мышления;
- базовые знания в области культуры и искусства;
- презентационные навыки.

Экзамен проводится в соответствии с утвержденным расписанием вступительных испытаний, проводимых НИУ ВШЭ самостоятельно.

Творческий экзамен проходит в два этапа:

I этап - собеседование,

II этап - просмотр творческого проекта по выбранному направлению дизайна

Просмотр творческого проекта заключается в просмотре заранее подготовленных поступающими творческих работ.

Оценивание представленных поступающими работ производится экзаменационной комиссией из состава руководства и профессорско-преподавательского состава Школы дизайна, а также приглашенными представителями экспертного сообщества.

В ходе творческого экзамена обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, поступающим предоставляется возможность наиболее полно продемонстрировать уровень своей подготовки.

2. Содержание задания

Собеседование:

Собеседование проводится индивидуально и предполагает интерактивный диалог членов приемной комиссии с абитуриентом. Для успешного прохождения собеседования абитуриенту нужно назвать не менее двух запомнившихся авторов или артефактов / или ведущую стилевую тенденцию, художественное направление, характерные для нижеперечисленных периодов истории искусства и культуры и дать им краткую характеристику:

- Древний мир
- Раннее Средневековье
- Высокое Средневековье
- XIV век
- XV век
- XVI век
- XVII век
- XVIII век
- XIX век
- XX век

Члены приемной комиссии оставляют за собой право определять, о каких исторических периодах может идти речь в ходе собеседования, а также задавать дополнительные уточняющие вопросы.

Творческий проект:

В 2016 году набор в Школу дизайна НИУ ВШЭ проводится по шести профилям:

- коммуникационный дизайн;
- анимация и иллюстрация;
- дизайн среды;
- мода;
- дизайн и фотография;
- дизайн и программирование.

При подготовке творческого проекта необходимо выбрать одно из направлений и в соответствии с ним выполнить серию работ (от 6 до 12).

Тема проекта выбирается самостоятельно и должна в полной мере раскрыть творческий потенциал и уровень художественного мышления абитуриента.

Критерии оценивания проекта:

- стилистическое единство;
- концептуальная завершенность;
- оригинальность авторского замысла;
- гармоничное цветовое и композиционное решение;
- внятная подача проекта.

Ориентировочные темы творческих проектов

Для поступающих на профиль
«Коммуникационный дизайн»:

- серия плакатов;
- серия обложек – музыкальных, книжных, журнальных;
- серия книжных или журнальных разворотов;
- серия шрифтовых композиций;
- проектирование шрифта и примеры его использования;
- фирменный стиль;
- серия пиктограмм и примеры их использования;
- дизайн настольной игры;
- серия упаковок;
- серия знаков и логотипов и примеры их использования.

Для поступающих на профиль
«Анимация и иллюстрация»:

- серия персонажей/ серия изображений одного персонажа;
- серия книжных или журнальных иллюстраций;
- комикс;
- серия иллюстраций для обложек;
- серия рисунков или иллюстраций на свободную тему;
- серия кадров к придуманному мультфильму;
- серия коллажей.

Для поступающих на профиль
«Дизайн среды»:

- предметно-пространственные композиции;
- серия изображений, визуализирующих пространство (в любой технике);
- эскизы или макеты серии элементов интерьера (светильники, мебель и т.д.);
- серия предметов.

Для поступающих на профиль
«Мода»:

- серия эскизов или макетов костюмов (театральных костюмов, другой одежды, аксессуаров);
- серия фотографий коллекции одежды или аксессуаров;
- серия фотографий модного образа;
- серия обложек модного журнала

Для поступающих на профиль
«Дизайн и фотография»:

- серия фотографий на свободную тему;
- серия фотоколлажей на свободную тему;
- серия рекламных полос, содержащих фотографии.

В дополнение к своему проекту каждый абитуриент обязательно должен представить авторскую мини-выставку — подборку из 6-12 фотографий (не менее 6 различных авторов), объединенных общим эстетическим или концептуальным содержанием. Фотографии могут быть взяты из любых источников.

Для поступающих на профиль
«Дизайн и программирование»:

- любая тема по одному из вышеописанных профилей

На собеседовании абитуриент должен сообщить о приоритетном желании поступить на профиль «Дизайн и программирование».

Приветствуется демонстрация скетчбука с эскизами, рисунками, иллюстрациями и т.д.

Представленные работы должны составлять стилистически единый, объединенный общей концепцией проект. Работы могут быть выполнены в свободной технике. Подача должна быть ясной, аккуратной и эстетически привлекательной.

Во время просмотра абитуриенту могут быть заданы вопросы, и он должен быть готов мотивированно защитить свою работу, рассказав об уникальности проекта и истории его создания.

3. Требование к работе

Все работы должны быть представлены на твердых материальных носителях.

Поступающим необходимо заранее подготовить краткие описания представляемых для просмотра проектов. Аннотация принимается в распечатанном виде на 1-2 листах формата А4.

По окончании процедуры просмотра работ экзаменационной комиссией поступающие забирают свои творческие работы и освобождают предоставленные залы.

4. Критерии оценивания

В ходе просмотра творческих работ экзаменационная комиссия должна оценить наличие у поступающих сформированных представлений о сфере будущей профессиональной деятельности, а также наличие специальных знаний, умений и навыков.

Члены экзаменационной комиссии вправе задать поступающему дополнительные вопросы с целью выявления его творческого потенциала.

Результат творческого экзамена оценивается по **100 балльной шкале**. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – **60 баллов**.

Проект оценивается по следующим критериям: стилистическое единство, концептуальная завершенность, оригинальность авторского замысла, гармоничное цветовое и композиционное решение. Максимальная оценка – **80 баллов**.

Собеседование: общий культурный уровень, базовые знания в области культуры и искусства. Максимальная оценка – **20 баллов**.

Результаты вступительного испытания творческой направленности объявляются после завершения вступительного испытания в соответствии с утвержденным расписанием вступительных испытаний, проводимых НИУ ВШЭ самостоятельно.

Поступающий имеет право подать апелляцию в установленном законом порядке.

В случае обнаружения плагиата в работах поступающего, он считается не прошедшим творческий экзамен и снимается с вступительных испытаний.

В случае отсутствия абитуриента на экзамене по уважительной причине поступающий допускается к прохождению творческого испытания в резервный день в соответствии с утвержденным расписанием.