

Вступительное испытание по испанскому языку

ОБРАЗЕЦ ТЕСТА 2014

Код участника

Правильные ответы размещены на последней странице теста

Тест состоит из шести заданий

Время выполнения – 90 минут

Раздел 1. Чтение

Рекомендованное время выполнения заданий раздела «Чтение» 40 мин

I задание

*Установите соответствие между темами 1–8 и текстами А–Г. Занесите свои ответы в таблицу после задания. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании одна тема лишняя.*

- | | |
|--|---|
| 1. Unidos por la naturaleza | 5. Noche eurovisiva para olvidar |
| 2. Profesiones con futuro | 6. Aventuras del joven mago |
| 3. Descontento social | 7. ¿Cómo sacar buenas notas? |
| 4. Armonía creada por la juventud | 8. Victoria tan esperada |
- A.** Cada uno sabe el principal miedo en época de exámenes: quedarse en blanco. Los nervios, la inseguridad y el cansancio pueden provocar ese bloqueo mental que, si no se supera, se convertirá en un suspenso. Pero olvidar es algo normal, necesario e incluso sano. El psicólogo M. Salas explica en su libro «Cómo preparar exámenes con eficacia», «para que la mente funcione correctamente, es necesario que el olvido borre lo inútil y que deje espacio libre para grabar nuevas informaciones».
- B.** Músicos de varios países se citan en El Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes en Murcia. Once bandas ofrecen conciertos en trece localidades. Interpretan la producción musical desde el Barroco hasta la más rabiosa actualidad, incluyendo estrenos de autores contemporáneos, sin olvidar los grandes estilos clásicos y románticos. La edad de los músicos oscila entre los 16 y los 25 años, la juventud es la característica dominante en el espíritu del Festival.
- C.** Uruguay se proclama Campeón de la Copa derrotando a Paraguay con 3 goles a 0. Su portero Justo Villar es galardonado como el “Mejor Portero”. Es la 15-ta Copa que gana Uruguay, supera a Argentina y se convierte en el

país con más Copas América recibidas. El jugador Sebastián Coates de Uruguay era electo el “Mejor Jugador Joven”. Cuatro futbolistas más recibieron los trofeos individuales como mejores debutantes de la Copa América.

- D.** Bros presenta “Harry Potter y las Reliquias de la Muerte”, la séptima y última película del joven aprendiz de mago. Esta novela es dividida para dos entregas. Por su cuenta y sin la ayuda de sus profesores, los tres amigos deben confiar más que nunca entre ellos mismos. Aunque hay fuerzas oscuras que tratan de separarlos. La película es dirigida por David Yates, quien estuvo a cargo de los éxitos de taquilla de esta serie de películas, basada en el libro de J. Rowling.
- E.** ¿Quiénes son los indignados? ¿Sus concentraciones son espontáneas o hay algún partido detrás? El movimiento que estalló el 15 de mayo echó a las calles de España a miles de personas, que llevaba meses gestándose a través de las redes sociales, ¿es dirigido por alguien concreto, con nombre y apellidos? El Gobierno comparó las protestas contra la clase política y empresarial de España con las revueltas en África. Reclaman "una ciudadanía permanente y no solo de voto".
- F.** Los 25 jóvenes voluntarios, procedentes de España, Francia, Turquía y Rusia han demostrado su preocupación por preservar los recursos naturales, en un campo de trabajo medioambiental en Alicante. Los participantes disfrutaban de actividades medioambientales y otras de carácter cultural. La convivencia entre jóvenes de distintas nacionalidades permite "un intercambio de conocimientos y costumbres", se dedican a colaborar en los senderos ecoeducativos.
- G.** Seamos sinceros, era previsible. España ha quedado antepenúltima en el Festival Europeo de la Canción. La presentación con un ritmo típico, pegadizo. Respecto al baile, fue poco televisivo. Los bailarines se lo curraban por detrás mientras la que se supone que era el centro de atención, apenas se movía ‘pasito aquí, pasito allá’. El escenario enorme, se quedaba vacío con una hormiguita en medio con su mirada perdida. Tuvimos un cóctel imbebible.

A	B	C	D	E	F	G

II задание

Прочитайте текст и заполните пропуски **A** -**F** частями предложений, обозначенными цифрами 1-7. Одна из частей в списке 1-7 – лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

Cultura Wari

En el área de Ayacucho se desarrolló una importante cultura entre los años 500 y 900 d.C. **A** _____. Su capital y principal centro religioso estaba ubicado en Wari, 22 km al noreste de Ayacucho. Era una ciudad de grandes proporciones que incluía calles, plazas, viviendas, almacenes y diversas plataformas.

El desarrollo urbano de los wari es notable. Las ciudades **B** _____ en lugares estratégicos, tenían plazas internas rodeadas por una serie de edificios destinados a vivienda multifamiliar, almacenes agrícolas y recintos de uso comunitario. Esto deja creer que se trataba **C** _____ de su población, muy organizado y con conocimientos administrativos y económicos suficientes.

Emplearon el algodón y la lana. Las piezas textiles de la cultura Wari son muy finas y de tejido homogéneo y compacto. Destacan el emple **D** _____ de los ocre y negro. La cerámica de esta cultura se caracteriza por piezas de gran tamaño, por lo general cántaros para almacenar agua. La iconografía es majestuosa, de gran inventiva y combinación de diseños abstractos y geométricos.

Después de la desaparición de la cultura Wari, en la zona se establecen otros grupos étnicos **E** _____. En el siglo XV los incas conquistaron estas tierras. Ellos aplicaban a los reinos conquistados la política de expulsar a la población local a zonas controladas de su Estado y poblarlos con gente traída del Cusco o alrededores, totalmente fieles al Inca. Y así hicieron en este lugar y además construyeron edificios **F** _____ de centros ceremoniales, administrativos e instalaciones militares.

1. de la mejor factura inca destinados a servir
2. que logró abarcar un extenso territorio
3. que no alcanzan un nivel de desarrollo tan sofisticado
4. de colores vivos que contrastan con el empleo
5. que levantaron estaban amuralladas y situadas
6. de una cultura similar a la inca
7. de un estado planificador y controlador

A	B	C	D	E	F

III задание

Прочитайте текст. В каждом задании 1-7 выберите вариант ответа 1, 2, 3 или 4. В таблице после задания отметьте штриховкой овал на пересечении номера вопроса и соответствующего, выбранного вами варианта ответа.

Para nosotros la calle General Varela era París, sobre todo los días grises. Habíamos empezado diciéndolo de niños, no sé a quién se le ocurriría pensarlo por primera vez; y años más tarde, después de tantos paseos y tantas horas muertas bajo sus farolas, seguíamos viéndola igual, con esas dos grandes hileras de árboles, una en cada acera, que hacían de ella un auténtico oasis las tardes de verano. Y el escaparate de la librería Aliana, los bares adormecidos, las tiendas de antigüedades cuyas lámparas encendidas tras los cristales mitigaban aquella penumbra perpetua de ramas y pájaros, de ancianos con bastón camino del estanco. Un París a nuestra medida de entonces, a pocas manzanas de casa pero con todo el hechizo de los lugares remotos.

Allí, en ese universo lineal, conocí a algunos de los personajes que más huella me han dejado. Más que por lo que eran, por lo que nunca llegaron a ser, su destino no dejaba de echizarme.

Por un lado estaba doña Margot, una señora entrada en años que vivía en un semisótano de esa calle. Para nosotros, de niños, era una condesa despistada que había equivocado su lugar, un ser tan perdido, tan de otro mundo que nos daba lástima verla compartir como una más esos días tristes de nuestro barrio. Hubiera desentonado menos en el de Salamanca, por ejemplo, un domingo por la mañana, saliendo de la pastelería con un paquetito rosa. Era un personaje descolocado, como tantos otros, de brújula rota, de mapa perdido. Se vestía como una dama de novela vieja y salía a la compra con los labios pintados dejando a su paso un rastro de olor a palacio, a pasado, a poemas ingleses leídos bajo los árboles. Solía ventilar la casa durante horas, y por las ventanas enrejadas, abiertas de par en par, podía contemplarse desde afuera una especie de museo, una confusión perfumada de terciopelos rojos en la oscuridad, cortinajes sujetos por grandes lazos, espejos con marcos dorados, retratos de todos los tamaños, arañas de cristal, vitrinas repletas de platos de porcelana y muebles ventrudos de madera oscura.

Muchas veces se asomaba a la calle, y su cabeza estaba a la altura de nuestros zapatos. Miraba hacia otro lado el día en que uno de nosotros le hizo una pequeña brecha en la sien con una lata a la que acababa de propinar un furioso puntapié. Había sido sin querer y así se lo hicimos saber. Si no nos hubiese perdonado ahí mismo, nos hubiera hecho trizas el corazón. Desde entonces, cuando nos veía pasar nos llamaba por nuestros nombres, nos pedía por Dios que le hiciéramos pequeños recados; un par de plátanos, hijos míos, un litro de leche, unas bolsitas de té.

Recuerdo la primera vez que nos invitó a pasar a su casa. Aquella casa yacía en perpetua penumbra, un entresuelo de oscuridades sostenido entre muros despintados. Olía a tabaco viejo, a frío y a ausencias. Un angosto pasillo nos

condujo a un comedor que hacía las veces de cocina y biblioteca. Todavía podían leerse las letras grabadas sobre los medallones de cobre conmemorativos de algunos actos sociales.

Nos sirvió té. Las galletas estaban un poco rancias, pero la caja que las contenía era preciosa; originariamente había servido de estuche a unas pastillas de café con leche, maestros confiteros desde mil ochocientos, y en su tapa había un dibujo que representaba a un transatlántico a punto de zarpar: una multitud de caballeros y damas con sombrero agitaba sus pañuelos tanto desde el muelle como desde la cubierta del barco. Cientos de despedidas y una sola partida.

Luego, cuando fuimos creciendo y nos llegó la época de los sábados locos y nuestros primeros ridículos de amor, íbamos a visitarla algunas ocasiones en que no teníamos dinero para emborracharnos por nuestros propios medios. Vamos a vacilar a la vieja, decíamos, para justificarnos los unos ante los otros, pero era la ternura la que nos arrastraba a buscar tantas tardes su compañía.

A ¿Qué convertía la calle General Varela en una especie de París para el protagonista?

- 1) Las palabras convencedoras de sus amigos.
- 2) El aspecto de la calle y lo que había en ella.
- 3) El toque enigmático que tenía la calle porque estaba muy lejos.
- 4) Los árboles plantados de una forma especial, típica para París.

B ¿Por qué, según el protagonista, algunas personas le han impresionado a lo largo de su vida?

- 1) Porque era gente realmente buena y de carácter entrañable.
- 2) Porque se han convertido en iconos de estilo para el protagonista.
- 3) Debido a su vida frustrada por no haber cumplido sus sueños y deseos.
- 4) Debido a su vida misteriosa y enigmática.

C ¿Quién era doña Margot?

- 1) Una condesa venida abajo.
- 2) Una vecina que vivía en el mismo barrio que el protagonista.
- 3) Una señora que vivía en Salamanca, pero que se había perdido.
- 4) Una mujer que iba cada domingo a la pastelería del barrio.

D ¿Cómo era doña Margot?

- 1) Era muy mayor y se vestía de manera correspondiente.
- 2) Le gustaba maquillarse, para ello usaba colores fuertes.
- 3) Tenía un toque romántico y sentimental a la antigua.
- 4) Se arreglaba como una mujer de alta sociedad y se comportaba igual.

E ¿Qué había dentro de su casa?

- 1) Porquerías típicas de una mujer soltera.
- 2) Objetos antiguos, de colección.
- 3) Mucha vajilla, telas, lámparas y mobiliario típico de las épocas pasadas.
- 4) Muchas cosas de valor que estaban muy bien cuidadas.

F

¿Cómo era la caja de galletas?

- 1) Un poco mohosa, pero bonita por fuera.
- 2) Fea porque antes contenía medicinas.
- 3) Muy antigua y cara, fue hecha hace más de cuatro siglos.
- 4) Decorada con lindas y emocionantes imágenes.

G

¿Cuál era la verdadera razón de sus visitas a la vecina siendo adolescentes?

- 1) El cariño que los chicos sentían hacia ella.
- 2) La posibilidad de comer y beber gratis.
- 3) El deseo de hablar con la señora para que no se aburriera.
- 4) Falta de recursos económicos de la que sufrían los chavales.

Номер вопроса	Номер ответа			
	1	2	3	4
A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
F	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
G	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Раздел 2. Грамматика и лексика.

Рекомендованное время выполнения заданий раздела 50 мин

IV задание

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами справа, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами.

Problemas de calefacción

1. Ester alquilaba un apartamento en una casa antigua. Un día se levantó y _____ que en el apartamento hacía muchísimo frío.	SENTIR
2. Cerró con cuidado todas las ventanas pero siguió _____ de frío. Se preparó una taza de té bien caliente, se puso un sueter y llamó al dueño del edificio.	TIRRITAR
3. Le dijo que la calefacción no funcionaba. El dueño le contestó: “_____ Vd. nerviosa. Mañana vendrá el técnico”.	PONERSE
4. Ester exclamó: “Es imprescindible que _____ la calefacción ahora mismo. Si no me encontrará muerta de frío”. Al pasar unas horas el técnico vino y reparó la calefacción.	REPARAR

Los recuerdos

5. María nació en una pequeña ciudad situada a la orilla de un gran río. Después fue a estudiar a la capital, se casó allí y se quedó para siempre en la gran megalópolis. Pero los _____ recuerdos de su vida siempre estaban relacionados con su ciudad natal y el gran río de su niñez	BUENO
6. Un día María tuvo problemas emocionales, se puso triste y decidió visitar la ciudad de su infancia. Estaba segura de que este viaje la _____ a recuperar la tranquilidad	AYUDAR
7. Pero al verse en la ciudad desierta y polvorienta perdió sus ilusiones. Hasta el río le pareció mucho más estrecho y bastante sucio. No pudo entender por qué siendo niña _____ hubiera admirado tanto.	ÉL

V задание

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами справа, однокоренные слова, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

¿Son independientes los jóvenes españoles?

1. Según una nota publicada en el periódico español “El País” los jóvenes son hoy menos independientes que hace unos pocos años. Entre los 25 y 29 años de edad, 14 de cada 100 _____ y 16 de cada 100 mujeres dependen exclusivamente del dinero que les dan sus padres.	VARONIL
2. Dentro de estos mismos grupos de edad, cerca de 48% de los hombres y el 34% de las mujeres viven con sus padres. Esto sucede _____ con los que tienen trabajo.	INCLUIR
3. Al mismo tiempo, aumenta de forma _____ el número de jóvenes solteros entre 20 y 29 años.	PROGRESO
4. Las encuestas indican que la mayoría de los que ganan algún dinero, por su trabajo o a través de las _____, disfrutan de este dinero separadamente.	BECARIO
5. No obstante, la _____ parte de los encuestados declaran que entregan a la familia todo el dinero que reciben.	CUATRO
6. La independencia es aún más difícil en el campo, donde los jóvenes dependen más y durante más tiempo de sus padres y donde es mucho más difícil _____ sin familia.	VIVIR

VI задание

*Прочитайте текст, заполните пропуски, обозначенные буквами **A-G**. Эти пропуски соответствуют вариантам ответов 1-4. В таблице после задания отметьте штриховкой овал на пересечении номера пропуска и соответствующего, выбранного вами варианта ответа.*

DIVERSIDAD CLIMÁTICA

En la Tierra hay gran variedad de climas; de unas zonas a otras existen grandes diferencias en cuanto a temperaturas, precipitaciones, vientos, etc. España e Hispanoamérica no son una **A** _____. Factores como la altitud, la vegetación, la existencia de altas cumbres o la cercanía al mar son algunas de las **B** _____ que se barajan al contemplar tanta variedad. En América Central, así como en el sur de México, el clima es tropical; en cuanto a América del Sur podemos **C** _____ tres climas importantes: el clima ecuatorial en la cuenca del Amazonas, el clima tropical, a ambos lados del ecuador y el clima mediterráneo en zonas de Argentina, Uruguay y Chile. Con respecto a España se distinguen cinco tipos de climas. El clima atlántico corresponde a la zona norte. El clima mediterráneo (Baleares, litoral mediterráneo, Andalucía); las lluvias aquí son **D** _____. El clima canario, por su parte, es algo **E** _____ ya que apenas **F** _____ variaciones de temperatura entre el invierno y el verano; En Canarias **G** _____ llover más en la parte norte de las islas. Por último, podemos mencionar el clima de montaña, con temperaturas bajas y precipitaciones muchas veces en forma de nieve en lugares como los Pirineos, el Sistema Central o la cordillera Penibética.

A	extinción	excepción	excepto	escepticismo
B	razones	factores	consecuencias	promotores
C	extinguir	diferenciar	expresar	distinguir
D	delgadas	mezquinas	escasas	ralas
E	principal	peculiar	sobrenatural	característico
F	se conciben	se exhiben	se reciben	se perciben
G	acostumbra	se pone	suele	vuelve

Номер пропуска	Номер ответа			
	1	2	3	4
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ответы:

I задание

A	B	C	D	E	F	G
7	4	8	6	3	1	5

II задание

A	B	C	D	E	F
2	5	7	4	3	1

III задание

	1	2	3	4
A		ВЕРНО		
B			ВЕРНО	
C		ВЕРНО		
D			ВЕРНО	
E			ВЕРНО	
F				ВЕРНО
G	ВЕРНО			

IV задание

1. mejores
2. ayudaría
3. lo
4. sintió
5. irritando
6. noseponga
7. repare

V задание

1. varones
2. incluso
3. progresiva
4. becas
5. cuarta
6. sobrevivir

VI задание

	1	2	3	4
A		ВЕРНО		
B	ВЕРНО			
C				ВЕРНО
D			ВЕРНО	
E		ВЕРНО		
F				ВЕРНО
G			ВЕРНО	